** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**общеразвивающего вида городского округа город Волгореченск**

**Костромской области « Детский сад № 5 « Улыбка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята и одобрена  на заседании Совета педагогов  протокол № 1 от 02. 09. 2019 года | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ « Детский сад №5 «Улыбка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Л. Малафеева.    Приказ № 148/1 от 02.09. 2019 г. |

**Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования детей**

**младшего и среднего дошкольного возраста**

**г. Волгореченск**

**2019 г.**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы. | «Капитошка». Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования детей младшего и среднего дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида городского округа город Волгореченск Костромской области «Детский сад №5 «Улыбка» |
| Разработчики программы. | Старший воспитатель: Серова Зинаида Вадимовна  Воспитатели: Королькова Инна Михайловна, Смирнова Любовь Витальевна. |
| Основные исполнители программы. | Руководитель кружка «Капитошка» – Смирнова Любовь Витальевна. |
| Цель  программы. | Гармонизация развития личности ребёнка через развитие способности самовыражения и самопознания. |
| Задачи программы | ***Обучающие:***   * познакомить детей с основными эмоциями человека; * обучить детей способам снятия мышечного и эмоционального напряжения; * обучать детей выразительным движениям; * формировать умение выражать свои негативные эмоции социально приемлемыми способами.   ***Развивающие:***   * способствовать осознанию собственных эмоций; * развивать способность выражать свои эмоции вербально и невербально; * развитие рефлексии; * формировать умение понимать эмоции других людей; * развивать произвольность, как основу саморегуляции; * формировать адекватную самооценку у детей, повышать их уверенность в себе; * создавать условия для творчества и самовыражения детей.   ***Воспитательные:***   * воспитывать навыки общения, сотрудничества в группе сверстников; * формировать нравственные представления. |
| Основные разделы программы. | **1.Пояснительная записка:**   * 1. Направленность Программы   2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность Программы  1. 1.3. Цель, задачи Программы. 2. 1.4. Отличительные особенности Программы. 3. 1.5. Возраст детей участвующих в реализации программы 4. 1.6. Сроки и этапы реализации программы. 5. 1.7. Формы и режим занятий. 6. 1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности. 7. 1.9. Формы подведения итогов реализации программы. 8. **2. Учебно-тематический план.** 9. **3**. **Содержание программы.**   **4 . Методическое обеспечение программы.**  **5. Материально – техническое оснащение программы**   1. **6.Библиография.**Методическое обеспечение программы. 2. Материально – техническое оснащение программы 3. Библиография. |
| Финансирование  программы. | Финансирование программы осуществляется за счет спонсорских, родительских средств и **участия в грантовых конкурсах и проектах.** |

1. **Пояснительная записка.**

«Я поняла, что люди забудут, что вы им говорили, забудут, что вы им сделали, но люди никогда не забудут того, какие чувства вы у них вызвали».

*Майя Энджелоу.*

Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных» должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм. «Почему-то в нашем обществе сложился односторонний взгляд на человеческую личность, и почему-то все понимают одаренность и талантливость применительно к интеллекту. Но можно не только талантливо мыслить, но и талантливо чувствовать». – Эти слова, сказанные Л.С. Выготским еще в 1926 году, по-прежнему современны.

Становление личности – сложный процесс взаимодействия интеллектуального и эмоционального развития. Если познавательной деятельности детей уделяется много внимания, то развитию эмоциональной сферы проявляют недостаточно внимания. Учитывая то, что сама по себе эмоциональная сфера не складывается — ее необходимо развивать. Современные дети стали меньше контактировать со взрослыми и сверстниками, а всё большее предпочтение отдают телевизорам и компьютерам. А ведь далеко не секрет, что именно общение по большей части обогащает эмоциональную составляющую. Дети разучились понимать эмоции и чувства других людей, в их поведении присутствует детская жестокость, враждебность, агрессия.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основной целью [дошкольного образования](https://pandia.ru/text/category/doshkolmznoe_obrazovanie/) является создание благоприятных условий гармоничного развития личности ребенка, для качественного проживания периода дошкольного детства. Стандартом заданы целевые ориентиры, к которым необходимо стремиться в развитии и воспитании детей. Предполагается, что к моменту выпуска из дошкольной организации ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Учувствует в совместных играх. Способен договариваться. Учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. Таким образом, акцент делается на успешной социальной адаптации детей, их способности реализовать себя в социуме.

В связи, с чем возникла необходимость в создании дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования детей младшего и среднего дошкольного возраста «Капитошка» *(далее Программа)*

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала. Она предназначена для работы с детьми 3-5 лет с различным уровнем подготовки и может быть использована для индивидуальной и групповой работы, работы малыми группами, а так же для коррекционной и развивающей работы с детьми. Программа рассчитана на 2 года обучения.

* 1. **Направленность Программы - социально-педагогическая.**

Программа направлена:

* на социально-личностное и эмоциональное развитие детей дошкольного возраста;
* коррекцию имеющихся затруднений в эмоционально-волевой сфере;
* на развитие творческих способностей детей по средствам арт-терапии.

Программа, через раскрытия творческих способностей, помогает ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций и отношений, помогает ребенку прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование. Накапливая определенные моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребенок сможет создать свой собственный «эмоциональный фонд», с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают.

* 1. **Новизна программы, актуальность, педагогическая целесообразность**

Программа кружка «Капитошка» предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: эмоциональный интеллект, образное, пространственное, нестандартное мышление, развитие волевых и личностных качеств. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Программа может быть использована для детей, не посещающих детский сад.

**Актуальность.**

Эмоциональное развитие дошкольников тесно связано с психологическим здоровьем, основу которого составляет гармоничное сочетание интеллектуального, телесного и психического. Нарушения в эмоциональное сфере приводят к нарушению психологического здоровья. Следовательно, в дошкольном возрасте необходимо работать над формированием эмоциональной устойчивости, жизнерадостности, открытости к общению, творчества как факторов, влияющих на полноценное развитие и здоровье детей.

**Педагогическая целесообразность.**

Предлагаемая программа позволяет достаточно эффективно преодолевать негативные тенденции в эмоциональном статусе детей младшего и среднего дошкольного возраста, способствует улучшению эмоционального состояния, стимуляции положительного общение ребенка как с собственным внутренним «Я», так и с окружающими людьми.

* 1. **Цель и задачи Программы.**

**ЦЕЛЬ:**  Гармонизация развития личности ребёнка через развитие способности самовыражения и самопознания.

**ЗАДАЧИ:**

***Обучающие:***

* познакомить детей с основными эмоциями человека;
* обучить детей способам снятия мышечного и эмоционального напряжения;
* обучать детей выразительным движениям;
* формировать умение выражать свои негативные эмоции социально приемлемыми способами.

***Развивающие:***

* способствовать осознанию собственных эмоций;
* развивать способность выражать свои эмоции вербально и невербально;
* развитие рефлексии;
* формировать умение понимать эмоции других людей;
* развивать произвольность, как основу саморегуляции;
* формировать адекватную самооценку у детей, повышать их уверенность в себе;
* создавать условия для творчества и самовыражения детей.

***Воспитательные:***

* воспитывать навыки общения, сотрудничества в группе сверстников;
* формировать нравственные представления.
  1. **Отличительные особенности.**

Отличительные особенности данной программы,от уже существующих, заключается в том, что она даёт возможность ребёнку-дошкольнику больше узнать о своем внутреннем мире, эмоциях, о способах управления ими, и сохранении своего психологического здоровья, а также, научиться бесконфликтному решению проблем. Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Дети приобретут навыки эффективного взаимодействия с окружающими.

**1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 3 –5 лет,** воспитанники младшего и среднего дошкольного возраста. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей.

**1.6. Сроки и этапы реализации программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

**1-й год обучения.**

* Знакомство с характеристикой эмоциональных состояний присущих человеку.
* Развитие эмоциональной произвольности.
* Изучение способов управления собственным поведением.

**2-й год обучения.**

* Продолжать знакомство с характеристикой эмоциональных состояний присущих человеку.
* Формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций.

**Этапы реализации программы (повторяются ежегодно):**

**1 этап** – **подготовительный (август - сентябрь).**

* определение целей и задач работы на учебный год;
* составление учебно – тематического плана;
* изучение и сбор методической литературы,
* подборка литературного и иллюстративного материала;
* знакомство родителей с планом работы;

**2 этап – основной (октябрь – апрель).**

* организация образовательной деятельности с детьми.
* включение родителей в реализацию Программы.
* взаимодействие с педагогами ДОУ и социальными структурами города

(библиотека, детская художественная школа, дом детского творчества «Истоки»…)

**3 этап – заключительный (май - июнь).**

Мониторинг реализации Программы, анализ достигнутых результатов.

**1.7. Формы и режим занятий.**

Содержание занятий, планируется по каждому разделу в соответствии с учебно – тематическим и перспективным планами.

Используются разные **формы занятий*:***традиционные и нетрадиционные:

**Традиционные формы занятия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Форма организации |
| 1 | индивидуальные | воспитаннику дается самостоятельное задание с учётом его возможностей |
| 2 | фронтальные | работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма |
| 3 | групповые | разделение на мини-группы для выполнения определенной работы |
| 4 | коллективные | выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы |

**Нетрадиционные формы организации занятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Значимость |
| 1 | Коммуникативные тренинги | Формирование навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, аргументировать и отстаивать свою позицию |
| 2 | **Арт-терапия**  В процессе занятий ребенок избавляется от стрессов и физического напряжения, а также учится быть внимательным и сосредоточенным. Кроме того, регулярные занятия творчеством формируют навыки успешного взаимодействия детей между собой и с взрослыми людьми. | |
|  | Изо - терапия | Гасит негативные эмоции путём использования художественных средств |
|  | Сказка - терапия | Даёт возможность справиться с различными психологическими проблемами (страхом, застенчивостью и т.п). Учит общаться с другими детьми, выражать свои эмоции, мысли, чувства. |
|  | Игры - терапия | Расширяет восприятие мира через звук, цвет, форму. Создаёт положительный образ своего тела |
| 3 | Ритмопластика | Художественное восприятие окружающего мира, которое передаётся через движения, мимику, жесты, позы, пластику. Двигательная терапия снимает внутреннее напряжение |
| 4 | Су - Джок терапия | Упражнения с Су -Джок – массажером воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма |
| 5 | Игровые упражнения по развитию мимики, пантомимики, на развитие эмоциональной сферы ребёнка | |

**Режим занятий:**

Занятия проводятся в первой / второй половине дня – 1 раз в неделю.

Длительность одного учебного часа (занятия) - вторая младшая группа - 15 мин.

средняя группа – 20 мин.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество занятий | | |
| В неделю | В месяц | В год |
| 1-й год обучения  ( вторая младшая группа) | **1** | **4** | **28** |
| 2-й год обучения  (средняя группа) | **1** | **4** | **28** |

**СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ включает в себя следующие компоненты:**

* Приветствие
* Разминка
* Основная часть
* Рефлексия
* Прощание
* ***Приветствие и прощание -*** являются важным моментом работы с группой, позволяющим сплачивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь чрезвычайно важно для плодотворной работы.

* ***Разминка* -** является средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Разминка может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями в случае, если психолог видит необходимость как-то изменить актуальное эмоциональное состояние детей. Соответственно, разминочные упражнения необходимо выбирать с учетом актуального состояния группы и задач предстоящей деятельности. Определенные разметочные упражнения позволяют активизировать детей, поднять их настроение, другие, напротив, направлены на снятие эмоционального чрезмерного возбуждения.
* ***Основная часть*** - приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно и на формирование социальных навыков, и на динамическое развитие группы. Важен также порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность упражнений должна предполагать чередование деятельностей, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике и др. Упражнения должны также располагаться в порядке от сложного к простому (с учетом утомления детей). Количество игр и упражнений основного содержания занятия должно быть немного, 2—4 игры (упражнения). Желательно, чтобы часть из них (и с такой хорошо начинать работу) были разучены на прошлом занятии. Заканчивать эту часть занятия также хорошо одной из любимых игр детей, созвучных с темой текущей встречи.
* ***Рефлексия занятия***- предполагает ретроспективную оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось — не понравилось, было хорошо — было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия только что прошедшего занятия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают эмоциональную обратную связь друг другу и психологу.

**1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Повысится уровень информированности родителей в вопросах формирования положительной эмоционально-личностной сферы дошкольников, они глубже осознают свою роль в эмоциональном благополучии ребёнка и примут активное участие в совместной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Ожидаемые результаты | |
| Дети (первый год обучения) | **Дети (второй год обучения)** |
| \* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.  \* Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.  \* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.  \* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.  \* Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.  \* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.  \* Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.  \* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. | \* Избавление отдельных детей от эмоциональных проблем, мешающих эффективному общению.  \* Сплочение коллектива, формирования чувства принадлежности к одной социальной группе.  \* Повышение уровня развития эмоционального интеллекта и конкретных эмоциональных компетенций (освоение навыков распознавания своих эмоций и эмоций другого человека).  \* Повышение уровня развития социального интеллекта, как способности эффективно взаимодействовать с окружающими, принимая во внимание их эмоциональное состояние.  \* Развитие способности к адекватному проявлению своих эмоции с использованием возможностей мимики и пластики тела, способности контролировать [аффективные](https://pandia.ru/text/category/affekt/) импульсы.  \* Освоение техник выражения негативных переживаний.  \* Развитие коммуникативных навыков, способности максимально точно вербально выражать свои мысли, чувства и переживания.  \* Развитие умения слушать и слышать собеседника.  \* Освоение навыков конструктивного решения конфликтов.  \* Освоение навыков противостояния психологическим манипуляциям (сохранение эмоционального спокойствия в ситуации конфликта).  \* Полноценное удовлетворение потребности отдельных детей во внимании, создание возможности для реализации лидерских качеств. |

**Способы проверки результатов**

* Анализ процесса деятельности через наблюдения.
* Анализ продуктов деятельности.
* Анкетирование родителей.

**1.9. Формы подведения итогов реализации программы.**

* Оформление календарей настроения (эмоциональная расчёска, эмоциональная корзина, часики настроения….)
* Создание экрана настроения
* Оформление выставки рисунков «Моё настроение».
* Создание лепбука эмоций

**2. Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы для детей 3 – 5 лет.**

Темы разделов на протяжение двух лет будут повторяться, но количество часов по каждому разделу изменится и расширится содержание занятий.

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов** | **Количество часов** | | |
| **всего** | теоретических | практических |
|  | Распознавание эмоций и чувств | **12** | **6** | **6** |
|  | Способы выражения эмоций и чувств | **12** | **6** | **6** |
|  | Способы позитивного поведения | **4** | **2** | **2** |
|  | **Итого:** | **28** | **14** | **14** |

**2 -й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов** | **Количество часов** | | |
| **всего** | теоретических | практических |
|  | Распознавание эмоций и чувств | **6** | **2** | **4** |
|  | Способы выражения эмоций и чувств | **12** | **4** | **8** |
|  | Способы позитивного поведения | **10** | **5** | **5** |
|  | **Итого:** | **28** | **11** | **17** |

**3. содержание программы.**

Программа включает в себя следующие блоки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название и содержание блока** | **Задачи по блокам** |
| **Блок 1. «Я и Я»-**блок включает в себя игры и упражнения, направленные на формирование первоначальных представлений ребенка о себе, развитие навыков самоанализа, Изучения своих переживаний и желаний; способность различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, пол), свои мышечные и эмоциональные ощущения. Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя. Также в данном блоке представлены игры и упражнения, направленные на осознание ребенком своего места в семье и понимание внутрисемейных отношений; на осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого члена семьи; на развитие интереса к истории своей семьи. | * формирование интереса к собственной личности, развитие самосознания * формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе * осознание ребенком отношения к своей семье, себе, своим особенностям и способностям |
| **Блок 2. «Я и мои эмоции» -**здесь содержатся игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, обучение детей выражению своих эмоций так, чтобы они были понятны окружающим, пониманию по внешним проявлениям чувств, испытываемых другим человеком, анализу причин их возникновения, а также развитие умения адекватно выражать свои эмоции. | * знакомство с различными видами эмоций и чувств, обучение словесной передаче своего эмоционального состояния, обучение детей через мимику и пантомимику выражению заданного эмоционального состояния * отражение собственных эмоциональных переживаний и состояний, формирование адекватных способов выражения негативных чувств и эмоций. |
| **Блок 3. «Я и другие» -**в этом блоке представлены игры и упражнения, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей; на формирование внимательного отношения к людям и друг к другу; развитие языка жестов, мимики и пантомимики. Для этого детям предлагаются проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками. Данный блок призван обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками. При этом важно помочь детям понять, что делать совместную работу не только интересно, но и трудно: для этого нужно уметь договориться, соблюдать очередность, прислушиваться к соседям по игре и уважать их мнение. | * развитие коммуникативных навыков, сплоченности группы * формирование навыков общения, развитие чувства близости, доверия безопасности по отношению к другим людям * формирование способности понимать эмоциональное состояние, переживания другого человека * развитие навыков совместной деятельности, умения сотрудничать согласовывать собственное развитие навыков совместной деятельности, умения сотрудничать согласовывать собственное поведение с поведением других детей * обучение игровым навыкам, навыкам произвольного поведения |
| **Блок 4 «Я учусь владеть собой»**- игры и упражнения данного блока, направленны на от реагирование негативных эмоциональных реакций (гнева, агрессии, обиды, страхов, тревожности и т.п), обучение навыкам социально-приемлемого поведения, формирование адекватных способов эмоционального реагирования в конфликтных ситуациях, обучение способам целенаправленного поведения, внутреннего самоконтроля. | * проигрывание негативных переживаний, формирование адекватных способов эмоционального реагирования * выработка социально приемлемых способов выражения негативных эмоциональных реакций (гнева, ревности, зависти, обиды), возникающих в конфликтных ситуациях, обучение адекватному разрешению конфликтных ситуаций * формирование адекватных форм поведения |

* 1. **методическое обеспечение.**

Отбор содержания Программы обусловлен **принципами.**

**Организационные принципы:**

* ***Гумманизации образовательного процесса*** – создание условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребёнка, его интересов и склонностей; уважения права ребёнка на выбор занятия в свободное время; поощрение бережного и гуманистически целесообразного способа поведения в предметном мире;
* ***Принцип симпатии и участия -***  участие ребёнка только по его желанию
* ***Сочетание групповой и индивидуальной работы.***

**Методические принципы:**

* ***Принцип наглядности.***
* ***Принцип доступности.***
* ***Принцип вариативности***: проявляется в выборе тем занятий, организации обстановки, в которой протекает работа с детьми, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых им материалов;
* ***Принцип взаимосвязи обучения и развития***: обучение должно опережать достигнутый уровень, а не опираться на него;
* ***Принцип взаимосвязи творчества с обучением***, в процессе которого дети овладевают необходимыми для творчества знаниями, умениями и навыками, формируется творческая личность;
* ***Принцип систематичности и последовательности***: предусматривает последовательное освоение программы, когда теоретические знания закрепляются на практике;
* ***Ценностно-ориентированный принцип*.** Эмоция выступает как ценность личности, которая определяет благополучие ребёнка и его психологическое здоровье. Принцип предполагает также ориентацию ребёнка на другого человека.
* ***Принцип развивающего эффекта*** предполагает обязательность общения воспитателя с каждым ребёнком для выявления того, что и как он понял, почувствовал и оценил.
* ***Принцип результативности***.

Используются разные **методы и приёмы** организации учебно-воспитательного процесса (способы передачи содержания образования и способы организации детской деятельности).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МЕТОДЫ** | | **ПРИЁМЫ** | **Примечания.** |
| **словесные** | * Рассказ педагога * Беседа * Чтение   художественной  литературы | * объяснения, * вопросы к детям, * указания, * пояснения, * инструкция, * педагогическая оценка. | Словарный метод реализуется большей частью в эстетических беседах с детьми и в развитии словаря ребёнка. Вопросы к детям должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют. Педагогическая оценка, является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. |
| **НАГЛЯДНЫЕ** | * Наблюдения * Демонстрация наглядных пособий | * показ образца * показ способов действий | Наглядность — один из основных и наиболее значительных методов обучения дошкольников. Метод наглядности — пример взрослого. Как педагог выражает свои чувства, реагирует на эмоциональные проявления других людей, его мимику, жесты, телодвижения, дети не только видят и отличают и порой попируют. Целесообразно ввести в практику игры с зеркалом. |
| **ИГРОВЫЕ** | * Дидактическая игра * Воображаемая ситуация в развёрнутом виде | * загадывание и отгадывание загадок * создание игровой ситуации * внезапное появление объектов, игрушек * выполнение воспитателем различных игровых действий | Игровой метод является одним из основных методов формирования эмоций у детей дошкольного возраста. Игры близки, доступны активности детей дошкольного возраста, которая естественно вписывается в жизнь детей, как ведущей деятельности способна осуществлять позитивные изменения в эмоциональной и других сферах личности, формировать новые способы действий и формы поведения. |
| **Практические** | * Упражнение * Моделирование |  | Моделирование - использование моделей для решения поставленных задач. Освоение детьми метода моделирования влияет на развитие абстрактного мышления, умение соотносить схематический образ с реальным. В качестве моделей эмоционального состояния можно использовать: – пиктограммы, – графические изображения лица, – силуэты людей, пантомимически отражающие эмоции, – «подвижные аппликации». |

**Формы работы с детьми по ФГОС ДО,**

**соответствующие, условно каждому виду деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Формы работы |
| Игровая. | Игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, игры  с сюжетными игрушками, игры-драматизации, дидактические, настольно-печатные игры, игровые упражнения, тренинги, элементы арт-терапии, психогимнастические игры. |
| Коммуникативная. | Нравственно – этические беседы, ситуативный разговор, речевые ситуации, ролевые диалоги, сюжетные игры, игры с правилами, заучивание мирилок, загадок. составление рассказов и сказок. |
| Познавательно-исследовательская. | Наблюдение, беседа, решение проблемно-практических ситуаций, моделирование, дидактическое упражнение, просмотр презентаций, мультфильмов и видео роликов |
| Восприятие художественной  литературы. | Чтение, обсуждение, беседа, рассматривание иллюстраций, слушание, разучивание. |
| Изобразительная, конструирование. | Мастерская по изготовлению продуктов детского  творчества, продуктивная коллективная деятельность, рассматривание иллюстраций, изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала. |
| Музыкальная. | Слушание, импровизация, хороводные игры |
| Театральная. | Драматизация, театрализация, импровизация, мимические и пантомимические этюды, арт-терапия. |
| Двигательная. | Подвижные игры с правилами, игровые упражнения, упражнения на мышечную релаксацию, дыхательная. |

**5. Материально-техническое оснащение** .

* В детском саду оборудован кабинет развивающего обучения (просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением).

В кабинете имеются: стол и стул для педагога, стулья и столы по количеству обучающихся, доска, мел, мольберты, магнитная доска, магнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, принтер, ксерокс, сканер, документ камера,

* Используются ресурсы сенсорной комнаты.
* Имеется методическая литература, наглядные пособия, развивающие игры, картотека игр «Эмоции»…
* Демонстрационный и раздаточный материал по теме:
* Пиктограммы эмоций (радость, удивление, страх, гнев, горе);
* Пазлы «Подбери эмоцию»;
* Цветные карандаши;
* Расскраски;
* Зеркала;
* Образцы недорисованных персонажей.
* Маски эмоций.
* Карточки с изображением сказочных героев (с соответствующими выражениями эмоций);
* Игра «Путешествие в мир эмоций»
* Игра «Домик настроений»;
* Игра «Азбука эмоций»;
* Плакат «Изучаем эмоции»;
* Презентации для закрепления знаний об эмоциях.
* И др.

**Список литературы**

1. А.Д. Вильшанская. Методические рекомендации к тематическому словарю в картинках « Мир человека: я и мои чувства, настроение, эмоции» М. Школьная Пресса, 2011
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. – М.: Академия, 2001. -117 с.
3. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. М.: Генезис, 2001.- 98
4. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет / Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. Ярославль: Академия развития, 2004. — 160 с. илл. «Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем».
5. Кошелева А. Д.  Эмоциональное развитие дошкольника. Москва. 1985
6. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2001. — 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
7. Мухина В. С. Детская психология. — М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО ЭКСМО-Пресс, 2007. — 352 с. «Мир психологии».
8. Рылеева Е. В. Путешествие в мир эмоций: Демонстрационные материалы для фронтальной работы. Раздаточные материалы для индивидуальной работы. Педагогическая технология «Открой себя». М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2000.
9. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр». М.: АРКТИ, 1999
10. Скоролупова О.А., Л.В. Логинова «Играем?.. Играем!!!». Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. М., 2006
11. Ушакова О. С., Гаврош Н. В. «Знакомим дошкольников с литературой» ООО «ТЦ Сфера»,
12. Шишова Т. Застенчивый невидимка. Как преодолеть детскую застенчивость: эмоционально развивающие игры и задания. М.: Изд. дом «Искатель», 2007.
13. Шипицына Л. В. «Азбука общения». Детство – Пресс, СПб, 2000