

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение общеразвивающего вида**

**городского округа города Волгореченск Костромской области**

**«Детский сад №5 «Улыбка»**

**«Без нее, без куклы мир бы рассыпался, развалился**

**И дети бы перестали походить на родителей,**

**И народ бы рассеялся пылью по лицу земли».**

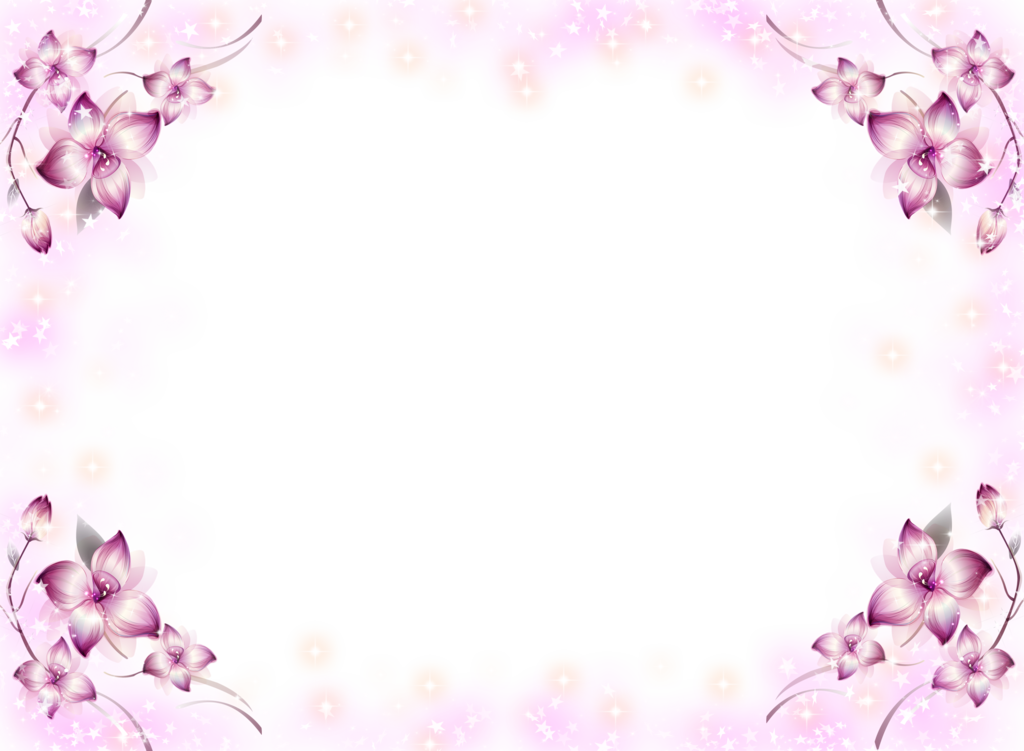
**А. Синявский.**

**«Куколка русская простая –**

**игрушка удалая»**

**Авторы: Иванова Л.М., Блинова С.Г.**

**Информационная карта проекта.**

**МБДОУ «Детский сад №5» г. Волгореченск Костромской области**

**1.Полное название проекта**: «Куколка русская простая - игрушка удалая».

**2.Авторы проекта:** Иванова Любовь Михайловна, Блинова Светлана Геннадьевна.

**3.Город, представляющий проект:** г. Волгореченск, Костромской области.

**4.Адрес организации:** 156901, г. Волгореченск, ул. Пионерская, дом 8.

**5.Вид, тип проекта:** межгрупповой, долгосрочный, познавательный, творческий.

**6. Цель:** формирование у детей дошкольного возраста основ русской национальной культуры через обряды, традиции и разнообразие русской народной куклы.

**Образовательные задачи:**

* Познакомить детей с историей возникновения русской народной куклы;
* Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской народной обрядовой, тряпичной куклы;
* Учить детей изготовлять кукол своими руками.

**Развивающие:**

* Вызвать эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с куклами;
* Развивать мелкую моторику пальцев рук.
* Развивать творческие способности детей посредством музыкального искусства.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес к русской народной кукле, а также бережное отношение к культуре своего народа, уважение к национальным традициям;
* Заинтересовать родителей историей возникновения русской народной куклы; способствовать активному вовлечению родителей в совместное творчество с детьми.

**7. Краткое содержание проекта:**

* Знакомство детей с историей создания и видами народных кукол;
* Посещение выставки кукол в музее ГКЦ «Энергетик»;
* Привлечение родителей к изготовлению разных видов русской народной куклы;
* Оформление экспозиции русских народных кукол в мини - музее русского быта;
* Подготовка и проведение (совместно с родителями) развлечения для детей музыкально-театрализованного представления «Рождественские посиделки рукодельниц по изготовлению русской народной куклы».

**8. Место проведения:** г. Волгореченск. МБДОУ «Детский сад №5 «Улыбка».

**9. Сроки проведения:** с 15.12. 19 г. по 15.01 20 г.

**10.Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

**Возраст детей:** средний и старший возраст.

**11 Форма проведения:** дневная (в повседневной жизни в ходе режимных моментов и НООД).

**12.Ожидаемый результат:**

1. У детей сформированы знания о русской народной кукле, материалах, необходимых для её изготовления.
2. В саду созданы необходимые условия для ознакомления детей с тряпичной куклой.

* альбом с описанием разных видов тряпичных кукол;
* подборка иллюстраций и фотографий;
* экспозиция «Русская народная кукла» в мини - музее детского сада.

1. У детей появился интерес и уважения к народным традициям и прошлому русского народа.
2. Родители привлечены к активному участию в реализации проекта.
3. Проведение (совместно с родителями) развлечения «Рождественские посиделки рукодельниц по изготовлению русской народной куклы».

**Введение**

История народной куклы, которую использовали в праздники или при выполнении народных обрядов, уходит корнями в те годы, когда на Руси было язычество. Еще задолго до Крещения Руси славяне каждую весну праздновали воскрешение Даждьбога, пекли куличи, которые затем приносили ему в жертву. Уже тогда писанка была магическим оберегом древних славян. По утверждениям историков, с введением православной религии каждый языческий праздник постепенно приобретал христианское значение: древний праздник Коляда (зимнее солнцестояние) стал Рождеством Христовым, Купала (летнее солнцестояние) — праздник Иоанна Крестителя, Христианская Пасха совпала с весенним славянским праздником, имевшим название Великдень. Традиция расписывать пасхальные яйца и печь куличи перешла также из древних празднований Великдня.   
Быт русского, да и любого другого народа невозможен без обрядов с национальными костюмами, праздников и фольклора. Старинные куклы всегда изготавливались из различных предметов, какие находились под рукой: соломы, веточек деревьев, отрезков ткани, веревки, мха.

**Тряпичные куклы.**

Начиная лет с пяти, девочки уже сами начинали «вертеть» своих куколок под руководством бабушки или мамы. Народная тряпичная кукла изготавливалась из шерстяных или хлопковых отрезков ткани, льна и разноцветных лент и ниток. Мастерить тряпичную куклу нужно было только с хорошим настроением, любовью. По традиции, также было принято петь и разговаривать, загадывать желание. Тряпичные куклы обычно дарили своим родственникам, чтобы скрепить кровные узы. Часто одежда для игрушек носила и особенности, присущие местным костюмам. Важный принцип, по которому делались народные куклы, — костюм нельзя было снять, игрушка вместе с одеждой представляла цельный образ, присущий только ей.

**Обрядовые куклы.**

Народные обрядовые куклы выполнялись с соблюдением древних правил (без иголки инитки) для определенного ритуала, чтобы затем сжечь (Масленица, Коляда), утопить (Купавка) или закопать в землю (Лихоманка, Кострома). Иногда куколок потом отдавали

для игры детям:

* Кострома — делается на масленицу, ее ставили на всю праздничную неделю, а затем сжигали.
* Пасхальная кукла (голова сделана из яйца) и Пасхальная голубка (обязательно ярко-красная) — использовались для украшения дома на Пасху.
* Купавка — делалась на праздник Ивана Купалы, затем ее справляли по воде, а по тому, как она поплыла (уйдет в водоворот, поплывет свободно или ее прибьет к берегу), предсказывали, каким будет весь год.
* Веснянка — подруги дарили друг дружке, призывая скорый приход весны.
* Плодородие — кукла, изображающая многодетную маму, привлекала богатство в семью.
* Куколки-лихоманки — обычно делалось 13 штук для защиты ребенка от болезней, их выставляли на печке в рядок.
* Кормилица — с большой грудью, чем больше, тем лучше.
* Кубышка-травница — полезная куколка, наполненная душистыми лекарственными травками, очищала воздух в избе или над колыбелькой малыша, отгоняя духов болезней (траву нужно менять каждые 2 года).
* Куклы-кувадки — предназначались для мужчин, они во время родов жен обеспечивали защиту с помощью магических обрядов (кувадов) от нечистой силы. Непосредственно после счастливых родов куколок сжигали при очищающем обряде. Начиная с конца 19 века, народные куклы-кувадки стали использовать по-другому: их подвешивали над колыбелькой малыша как обереги либо клали прямо в кроватку, чтобы малыш игрался в отсутствие мамы (часто их было несколько штук разного цвета, они были заменой погремушкам).

Многие обрядовые куклы были одновременно и обережными.

**Обережные куклы.**

Традиционно обережные народные куклы являлись участниками семейных обрядов: рождение детей, свадьба, обереги от болезней, смерть и похороны. Их было великое множество:

* Колокольчик (придумана на Валдае) — куколка, которая приносит добрые вести. Она имеет 3 юбочки по числу царств и видов счастья (медное, серебряное, золотое). Выполняет роль оберега, создающего в доме хорошее настроение. Подарив Колокольчик своему другу, человек добавляет ему радостное настроение.
* Неразлучники — обереги, охраняющие семейные пары, изготавливаются на одной руке как символ того, что муж и жена пройдут по жизни вместе в радости и в горе. По сложившейся традиции, таких неразлучников подвешивают после церковного венчания во главе свадебного кортежа, а после свадьбы их хранят в доме как оберег семейной верности.
* Берегиня (хранительница семьи) — вешалась над входной дверью, чтобы защищать дом от злых духов и сглаза.
* Зернушка (Крупеничка) — состоит из мешочка с зерном, символизирующего достаток и сытую жизнь.
* Подорожница — небольшая (3-5 см) куколка с котомкой в руках (внутри лежит щепотка родной земли или зола), которая предназначена для оберега путников.
* Очистительная кукла — помогает избавиться от отрицательной энергетики в доме.
* Кукла-столбушка «Плорододие» (делалась по-разному в различных русских губерниях и именовалась по их названиям: Владимирская, Московская, Курская и т. д.), к ее телу обычно привязывали несколько Пеленашек, чтобы род процветал и не угасал — дарили молодым на свадьбу с благими пожеланиями.
* Десятиручка (имеет множество рук) — помогает хозяйке все успевать по дому.

**Куклы в русских народных костюмах.**

Издавна одежда русской женщины имела отличительные черты и особенности, по которым можно было определить ее возраст и сословие, из какой области она родом, ее занятие и замужем ли она. Каждая русская губерния отличалась своими стилями и цветами при формировании народного костюма.

Русскому национальному наряду присуща одна основная черта — простой силуэт, который не подчеркивает форму тела. Такая простота уравновешивалась разнообразием цветовой гаммы в разных частях одежды, в яркой отделке, вышивке и многоцветных аппликациях. Народный костюм, который наши предки носили вплоть до начала 20 века, шился с учетом того, чтобы не сковывать движения человека, быть удобным в любое время года при различных погодных условиях. Конструктивно костюм делался так, чтобы почти не использовать ножницы и шитье. Главные элементы одежды — рубаха (разной длины: у мужчин короче, у женщины — почти до пят), сарафан или юбка (понева). Все это женщины очень красиво вышивали и украшали декоративными элементами. На голову всегда надевали платок или кокошник.

**Проблема проекта:**

**С открытием границ и свободной продажи наш рынок изобилует яркими, интересными, но порой бесполезными, а иногда и вредными игрушки, с точки зрения воспитания и развития детей. Практически нет игр, игрушек через которые бы ребенок знакомился с историей и традициями русского народа. Это проблема, над которой надо работать.**

И одним из возможных путей её решения является изучение народной куклы в игре современных детей, ведь мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Играя, ребенок познает мир и выбор игрушки немаловажен в становление его, как личности.

**Актуальность выбранной темы:**

**«Национальные отличия сохранятся и в 21 веке, если мы будем озабоченны воспитанием душ, а не только передачей знаний» (Д.С.Лихачев).**

**Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должно стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественны промыслам, декоративно – прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков**. Не секрет, что представления детей о русской культуре остаются отрывчаты и поверхностны, и эти пробелы могут быть восполнены совместным участием детей, родителей и педагогов в фольклорных праздниках, создании выставок, посещении краеведческих музеев. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой понять не трудно. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Занятия с детьми народной куклой помогают просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, его истории, традициях русского народа.

**Этапы реализации проекта на тему: «Куколка русская простая – игрушка удалая».**

**1 этап - Подготовительный** *(информационно-накопительный, организационный)*

* Разработка проекта;
* Постановка цели и задач;
* Определение основных форм работы;
* Анализ развивающей предметно - пространственной среды детского сада;
* Подбор методического материала по данной теме;
* Подбор литературных – поэтических произведений русского народного творчества;
* Подбор музыкального материала по данной теме.

**2 этап – Основной** *(практический )* **-** реализация проекта.

Проходит через непосредственную организованную образовательную деятельность, совместную деятельность педагогов и детей, самостоятельную деятельность.

**По образовательным областям.**

**О.О.Познавательное развитие:**

***Посещения экспозиции «Русская тряпичная кукла» в мини - музее детского сада*** и ***Беседа с детьми «Куколка тряпичная***» (игровые, обрядовые, обереговые) *(средняя, старшая, подготовительная группа).*

**Цель:** знакомство детей с образом народной куклы, историей ее создания и предназначением.

***Посещения выставки кукол в музее ГКЦ*** *(средняя, старшая группа, подготовительная).*

**Цель:** Расширение знаний детей о многообразии кукол.

**О.О.Речевое развитие:**

***Словесные игры*** «Подбери слова», «Угадай по описанию»…

**Цель**: Расширение словаря детей посредством знакомства с раннее неизвестными словами редко встречающимися в быту (элементы одежды, предметы быта…).

**О.О.Художественно - эстетическое развитие:**

* ***Чтение русских народных сказок, пословиц, поговорок, закличек.* (***старшая, средняя, подготовительная к школе группа)*

**Цель:** Знакомство с русскими народными традициями через сказки и фольклор.

* ***Аппликация*** *( подготовительная группа)* ***«Подарим кукле новую одежду».***

**Цель**: моделирование одежды для кукол, развитие фантазии и творческого воображения.

* ***Ручной труд*** *(средняя, старшая, подготовительная группа)* ***«Изготовление*** ***тряпичных кукол.***

**Цель:** Знакомство с изготовлением русской народной куклы способом скрутки.

* ***Изобразительное*** искусство: *(средняя группа)* «***Дымковская барышня».***

**Цель**: формирование у детей представления о дымковской игрушке «Барышня».

* ***Изобразительное искусство***: *(старшая)* «***Матрешка – разноцветная одежка»***

**Цель:** приобщение детей к декоративно – прикладному искусству через знакомство с игрушкой матрешкой.

* ***Изобразительное искусство:*** *(подготовительная группа*) «***Какие разные куклы».***

**Цель:** умение создавать в рисунке образ своей любимой куклы.

* ***Театрализация:*** (*подготовительная группа)* «***Приключение Буратино» .***

**Цель:** развитие умения разыгрывать сценки по предложенному произведению.

* ***Театрализация:*** (*подготовительная группа)* ***Русские народные праздники. Святки.***

**Цель**: Знакомство детей с обрядами русского народного праздника Святки.

.

**Мир музыки**:( *подготовительные группы).*

* ***Восприятие музыки.***

**Цель:** знакомство детей с творчеством **Д.Д. Шостаковича** на примере музыкального мультфильма «**Танцы кукол».**

* ***Пение.***

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами русского фольклора ( индивидуальная работа с **исполнителями ролей колядовщиков**).

* ***«Музыкально-ритмические движения».***

**Цель:** закрепление движений русского народного танца **«Кадриль».**

* ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

**Цель:** закрепление приемов игры на народных инструментах ( **р.н.п. «Как у наших у ворот»).**

* ***Творчество*.**

**Цель:** развитие творческого воображения при восприятии музыки ( «Танцы кукол» Д.Д. Шостаковича) через танцевальную импровизацию.

**Мир музыки:** (старшая группа).

* ***Восприятие музыки***:

**Цель:** знакомство детей с творчеством **П.И. Чайковского** на примере пьесы **«Новая** **кукла**» из «**Детского альбома».**

* ***Пение*.**

**Цель:** развитие желания вспомнить песню «Матрешки» Ю.Слонова, развитие певческого голоса.

**Мир музыки**: (средняя группа) .

***Восприятие музыки***

**Цель:**  развитие способности различать характер песен, средств их выразительности

на примере песни **М. Старокадомского «Кукла».**

**О.О.Социально – коммуникативное развитие:**

* ***Настольная игра* (*средняя, старшая группа* ) «Одень куклу».**

**Цель: знакомство детей с разными видами одежды (по сезону, по назначению, по принадлежности).**

**О.О. Физическое развитие**

***Народные игры****: (средняя, старшая, подготовительная группы)*

«Жмурки», «Курочки», «Филин и пташки», «Платок», «Уголки», «Молчанка»…

**Цель:** закрепление интереса детей к русским народным играм.

**Работа с родителями:**

* Консультации: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной

культуре», «Народная кукла в играх современных детей»;

* Мастер класс для родителей: «Зайчик на пальчик из платка»;
* Конкурс для родителей «Русская тряпичная кукла своими руками» ;
* Выставка творческих работ детей и родителей.

**3 этап – Заключительный** *(итог проекта).*

* Создание в мини - музее детского сада экспозиции «Русская народная кукла»;
* Проведение (совместно с родителями) развлечения «Рождественские посиделки рукодельниц по изготовлению русской народной куклы».
* Пополнение игровых центров новыми атрибутами (маски, костюмы, игровые персонажи…).

В перспективе хотелось бы создать клуб «Делай добро!», привлечь ещё детей и родителей и продолжать творить добро. Это так необходимо и приятно!