



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида городского округа город Волгореченск
Костромской области « Детский сад № 5 « Улыбка»

Консультация для родителей

*«Сущность и особенность
развивающих игр
по Б. П. Никитину».*

**Автор: воспитатель
Ардамакова Наталья Робертовна**

г. Волгореченск

Вопросы развития логики всегда занимали центральное место среди проблем дошкольной педагогики и психологии. В дошкольной дидактике применяются разнообразные развивающие материалы, но специфическим методом обучения детей дошкольного возраста являются развивающие игры. Все развивающие игры обладают следующими особенностями:

- 1) Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора- механика и т. д.
- 2) Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т. п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.
- 3) Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных иногда 2-3 летнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет.
- 4) Задачи расположены в порядке возрастания сложности: от простого к сложному. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т. е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.
- 5) Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первой попытки ребёнок решил задачу. Он, возможно, ещё не дорос, не созрел, и надо подождать неделю, месяц, а может даже и больше.
- 6) Способ решения задачи нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом.
- 7) Решение задачи предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно « задание» с « решением» и самому проверять точность выполнения заданий.
- 8) Большинство развивающих игр позволяют детям и их родителям составлять новые варианты заданий и даже придумывать новые развивающие игры, т. е. заниматься творческой деятельностью более высокого порядка.
- 9) Развивающие игры позволяют каждому подняться до « потолка» своих возможностей, где развитие идёт наиболее успешно.

В развивающих играх - в этом и заключается их главная особенность - удалось объединить один из основных принципов обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребёнок может подняться до « потолка » своих возможностей. Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

во- первых, развивающие игры могут дать « пищу » для развития творческих способностей с самого раннего возраста;

во- вторых, их задания – ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;

в- третьих, поднимаясь, каждый раз самостоятельно до своего « потолка », ребёнок развивается наиболее успешно;

в- четвёртых, развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества;

в- пятых, играя в эти игры со своими детьми, папы и мамы незаметно для себя приобретают очень важное умение - сдерживаться, не мешать ребёнку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Все развивающие игры способствуют развитию разных интеллектуальных качеств: внимания, памяти, умения находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; развивают способность к комбинированию, т. е. умению создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов ; совершенствуют умение находить ошибки и недостатки; развивают пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида городского округа город Волгореченск
Костромской области « Детский сад № 5 « Улыбка»

Консультация для родителей

*«Как играть с детьми?
Правила игры».*

**Автор: воспитатель
Ардамакова Наталья Робертовна**

г. Волгореченск

Уважаемые родители! С течением времени каждый взрослый, играя с детьми, может приобрести собственный интересный опыт, сделать свои педагогические открытия и, конечно, повысить при этом своё педагогическое мастерство. Но как это сделать? Прежде всего, играя с ребёнком, Вы сами должны быть увлечены игрой, и, при этом, соблюдать правила, которые помогут Вам правильно организовать игры, сделать так, чтобы игра приносила удовлетворение, пользу, радость, и Вам, и вашим детям.

Итак, вот основные из них.

- 1) Игра должна приносить радость и ребёнку и взрослому. Каждый успех ребёнка – это обоюдное достижение: и ваше и его. Радуйтесь ему- это окрыляет ребёнка. Это залог его будущих успехов. Понаблюдайте. Как бывают довольны дети, если им удаётся рассмешить Вас или обрадовать.
- 2) Заинтересовывайте ребёнка игрой, но не заставляйте ребёнка играть, не доводите занятия играми до пресыщения. И ещё... удерживайтесь от обидных замечаний: «Ах, ты дурачок!», «Какой ты несообразительный!» и т. п. Не обижайте ребёнка в игре!
- 3) Развивающие игры – игры творческие. Все задания дети должны делать самостоятельно. Наберитесь терпения и не подсказывайте ни словом, ни вздохом, ни жестом, ни взглядом. Дайте возможность думать и делать всё самому и отыскивать ошибки тоже. Поднимаясь постепенно и справляясь со всё более и более трудными заданиями, ребёнок развивает свои творческие способности.
- 4) Чтобы ощутить сравнительную трудность задач, прежде чем давать задания детям, обязательно попробуйте выполнить их сами.
- 5) Обязательно начинайте с посильных задач или с более простых частей их. Успех в самом начале – обязательное условие.
- 6) Если ребёнок не справляется с заданием, значит, Вы переоцениваете уровень его развития. Сделайте перерыв, а через несколько дней начните с более лёгких заданий. Ещё лучше, если ребёнок сам начнёт выбирать задания с учётом своих возможностей. Не торопите его.
- 7) Если в семье не один ребёнок, то каждому надо по комплекту игры, лучше всего если это будут коробки для всех играющих.
- 8) В каком порядке давать игры? Автор бы начал с игры «Сложи узор» или «Рамки и вкладыши Монтессори». Здесь ребёнку надо различать цвета и форму. А общее правило – наблюдать за развитием ребёнка, записывать в дневник его успехи и определять, когда и какую из игр «включать». Это творческая задача папе и маме.

- 9) Увлечения детей приходят «волнами», поэтому, когда у ребёнка остывает интерес к игре, «забывайте» об игре на месяц – два и даже больше, а потом «случайно» (показать, например, гостям или знакомому и научить его играть) пусть ребёнок вспомнит о ней. Возвращение к игре часто бывает похоже на встречу со старым другом, которого давно не видел. Старайтесь записывать успехи, сдвиги, достижения каждой из «волн» увлечения игрой.
- 10) Берегите игры, не ставьте их по доступности вровень с остальными игрушками. Ведь запретный плод – сладок, и лучше, если ребёнок просит их, или сам предлагает поиграть. Пусть они стоят на видном, но не очень доступном месте.
- 11) Для самых маленьких (1,5 – 3 года) оживляйте игру сказкой или рассказом, давайте «имена» (вдвоём с малышом конечно) узорам, моделям, рисункам, фигурам, придумывайте, фантазируйте, пока ребёнка не начнёт увлекать сам процесс преодоления трудностей в решении задач, достижения желанной цели.
- 12) «Не интересоваться игрой ребёнок может по двум главным причинам: у него слабо развиты те качества, которые нужны в игре, или ... взрослые отбили у него охоту, насильно заставляя играть, или доставив неприятность в самом начале. Поэтому больше хвалите за успехи, и в случае неудачи подбодрите малыша.
- 13) Создавайте в игре непринуждённую обстановку. Не сдерживайте двигательную активность ребёнка, чтобы можно было и попрыгать от восторга, и сделать кувырок на коврик, и полететь под потолок на папиных руках.
- 14) Когда складывание узоров или моделей по готовым заданиям уже освоено, переходите к придумыванию новых. Заведите тетрадку, зарисовывайте туда (а лучше, если это будет делать сам ребёнок) новые задания, узоры, фигуры.
- 15) Лучше по секундомеру, но можно и по часам устраивать соревнования на скорость решения задач. Быстро развивающиеся дети уже с шести – семи лет могут побеждать взрослых. Надо в таком случае набраться мужества и честно признать своё поражение. Трудно придумать большую награду ребёнку. Не думайте, что ваш авторитет при этом пострадает.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида городского округа город Волгореченск
Костромской области « Детский сад № 5 « Улыбка»

Консультация для родителей

*«Развивающая игра:
« Сложи узор»
(по Б. П. Никитину)».*

**Автор: воспитатель
Ардамакова Наталья Робертовна**

г. Волгореченск

Игра состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены по – разному в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1-, 2-, 3-, и даже 4- цветные узоры в громадном количестве вариантов. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия.

Используя разное число кубиков и разную не только по цвету, но и по форме (квадраты и треугольники) окраску кубиков, можно изменять сложность заданий в необыкновенно широком диапазоне.

Способ игры зависит от возраста ребёнка и уровня его развития. У детей раннего возраста развита способность копировать, делать всё так, как взрослые. Играя с детьми такого возраста, важно использовать различные игровые приёмы, с помощью игры увлекать малышей.

Кроме того, надо помнить о первых впечатлениях от игры. Совсем не безразлично, как вы высыпали кубики первый раз кубики на стол. Если вы на глазах малыша открыли крышку и – бух – с грохотом высыпали на стол все кубики сразу так, что они разлетелись в стороны, а ребёнок даже вздрогнул от неожиданности, то не удивляйтесь потом, когда самым любимым занятием станет точно такое же « бух» кубиков из коробки, а не складывание «поездов» и « башен» из них. После игры предложите ребёнку сложить кубики обратно в коробку, причём сделать это как можно аккуратнее. Зёрна аккуратности, сосредоточенности и внимания могут дать ростки именно здесь , в игре.

Сколько узоров можно сложить за один раз, сказать трудно. Всё зависит от настроения ребёнка и его возможностей. Обязательно найдите возможность поиграть и « завтра вечером», и послезавтра, и через 2-3 дня...Такая « волна» интереса к игре, когда малыш играет несколько дней подряд, например 5-7, наиболее удачное начало. Главное для ребёнка- испытывать чувство удовлетворения от игры, а поэтому целесообразно использовать метод « ледокола», т. е., каждую следующую пару начинать , отступив немного назад. Каждый раз для « разгона» надо сложить несколько прежних узоров, и только потом давать новые. Чем сложнее предстоящий узор, тем больший надо брать « разбег». Вообще переход к составлению трудных узоров - испытание для самих детей. Легче всего преодолеть его - « забыть» о нём на месяц- два. После перерыва, с новыми силами и взяв « большой разгон», т. е., вернувшись к сравнительно лёгким узорам, ребёнок может почти сразу взять неприступный прежде узор.

Когда игра для ребёнка становится интересной, он сам просит: « Давай поиграем в кубики! Давай складывать узоры!», тогда можно подумать о том, чтобы не просто изредка давать кубики для самостоятельной игры, но и поощрять эту самостоятельность всеми средствами. Тут дело не только в том. Что высвободиться время у взрослых. А в том, что, играя самостоятельно, ребёнок учится контролировать себя. Сравнивать свои результаты, оценивать свои силы и возможности- в этом начало самостоятельности мышления, очень важной стороны творческих способностей.

Самостоятельная игра особенно эффективна, когда после каждой встречи с кубиками ощутимо движение, новый шаг вперёд, заметный для взрослого и для самого ребёнка. Родителям очень важно следить за успехами в продвижении ребёнка , записывать все крупные достижения ребёнка, победу в соревнованиях. Дети чувствуют заинтересованность старших и в свою очередь сами стремятся сделать побольше узоров.

Игра предусматривает разный уровень сложности заданий:

1) Составление узоров по образцу:

- Из 4 кубиков;
- Из 9 кубиков;
- Из 16 кубиков.

Рисунки – схемы имеют прорисованные границы у каждого кубика, изображения кубиков даётся в натуральную величину;

Ребёнок просто на этом уровне копирует изображение, осваивает различные способы комбинирования цветных граней. Упражнения способствуют развитию внимания, пространственного мышления.

2) Составление узоров по памяти (кратковременной и долговременной);

3) Составление узора по контурному сплошному изображению;

Размер рисунка позволяет составлять изображение методом наложения. Но не прорисованные границы превращают рисунок в головоломку. Развивается мышление, способности к анализу и синтезу.

4) Рисунки даны в уменьшенном масштабе, границы прорисованы;

Этот вид упражнений способствует развитию внимания и навыков самоконтроля.

5) Изображение в уменьшенном виде, сплошное. В головоломках убраны границы самого рисунка. Это очень сложный вид заданий, над которым ломает голову и взрослый.

6) Симметричное изображение.

Упражнение на симметрию помогут ребёнку лучше ориентироваться в пространстве, будут способствовать развитию внимания. Для восстановления изображения можно также взять любой симметричный рисунок и убрать его половину. Перед восстановлением предложите юному «художнику» догадаться, что же должно получиться, а после проверить свою догадку на практике.

- 7) Составление узора на время (в форме соревнований);
- 8) Составление узора на сложность (в форме соревнований);
- 9) Зарисовка составленных узоров;

Это отличное упражнение для подготовки руки к письму, способствующее развитию внимания и ориентации в пространстве (на плоскости листа).

- 10) Самостоятельное придумывание узоров;
- 11) Составление узоров из двух и более комплектов.

Играйте с ребёнком и вместе радуйтесь успехам!